

En cette année 2020, malgré la pandémie, je n'ai pas fait que m'ennuyer et me désoler. J'ai encore vécu malgré mon bégaiement, des moments proprement incroyables et

insubmersible.

je suis Isabelle PINOT, j'ai 37 ans

**,
je travaille dans une étude notariale et au
Self-help Paris Bégaiement depuis déjà 2010.**

L'année dernière

**,
j'ai découvert l'éloquence en participant à la première édition du «
Concours
d'éloquence pour personnes bègues**

**»
créé par Mounah BIZRI et Juliette BLONDEAU.**

**J'ai de nouveau cette année participé au Concours d'éloquence du bégaiement.
J'ai alors du suivre**

trois semaines de formation et de préparation à ce concours animées par un professeur d'Art Oratoire, des avocats, l'intervention de l'humoriste bègue Valentin Reinehr et de William CHIFFLET ainsi que la présence d'orthophonistes lors des exercices pratiques.

Le concours a commencé en février dernier à l'Université de Paris Dauphine par les formations **pour ensuite être arrêté à cause de la pandémie de COVID 19**

. Cela a repris fin septembre aux maison des initiatives étudiantes de PARIS pour les ateliers d'entraînement entre les différentes étapes du concours.

Le concours s'est déroulé **en plusieurs étapes** :

**1
er
tour, 2
e**

tour, demi-finale puis la finale

et j'ai réussi à passer toutes ses étapes en m'exprimant devant plusieurs jury sur un sujet différent à chaque fois.

A l'issue de la demi-finale, j'ai été choisi avec 5 autres candidats pour la finale non sans une certaine fierté. Et voila qu'arrive le moment magique, fabuleux mais aussi effrayant en ce dimanche 18 octobre dernier, de

devoir déclamer mon discours en portant un masque sur la scène du théâtre BOBINO à Paris et devant un public de plus de 400 personnes

. Cerise sur le gâteau, il m'a été décerné le prix de l'authenticité.

De plus, j'ai été interviewée par des journalistes et je me suis vue à la télévision dans l'émission

Télématin de France 2 sur scène lors de la Journée Mondiale du Bégaiement en ce jeudi 22 octobre 2020 entrain de proclamer une partie de mon discours. Quoi de plus beau que de démontrer que l'on peut être éloquent malgré son bégaiement.

[Voir le reportage dans télématin sur France 2 au théâtre Bobino](#)

Déjà l'année dernière, un reportage sur TF1 à l'émission 20H le Mag a eu lieu et je m'étais vue dans le reportage autour de la table à écouter le discours de chacun lors de la finale du concours d'éloquence Cette expérience m'a permise de rencontrer d'autres personnes bègues, **d'apprendre à réfléchir sur divers sujets, de structurer des discours car l'éloquence ce n'est pas que la fluidité de la parole**, c'est également une posture et des arguments à déclamer, de prendre plus confiance en moi et de parler davantage de mon bégaiement. Fin septembre, j'ai commencé à prendre des cours de théâtre avec des personnes non bègues.

Cette année 2020 qui est une année cauchemardesque à tout point de vue, **m'aura permise malgré tout, de vivre des moments intenses. Seule sur scène, dans un théâtre parisien, devant un public, en reportant le prix de l'authenticité et tout cela parce que je bégaie, c'est insensé !!!**

Bégamix, vous ne connaissez certainement pas et bien c'était moi sur scène le 2 avril 2016 au colloque de l'APB et je pense avoir encore conservé mes pouvoirs extraordinaires.
La vie est parfois belle en bègue.

[Un autre article sur le spectacle de 2014 "l'intimité dans tous ses états" que j'ai écrit](#) A

la Manif Contre le Bégaiement,

j'étais Secrétaire Générale du PTB (Parti des Travailleurs Bègues)

